ADAGIO et RONDO

Pour Piano

composé et dédié

'A Mon Bienfaiteur

Son Excellence Mr. L'Abbé

Antoine Lubaczewski

Prélat des Chanoines Réguliers de Latran

par son élève

FELIX OSTROWSKI.

Op. 11. ~~Pr. 25 Ngr.~~

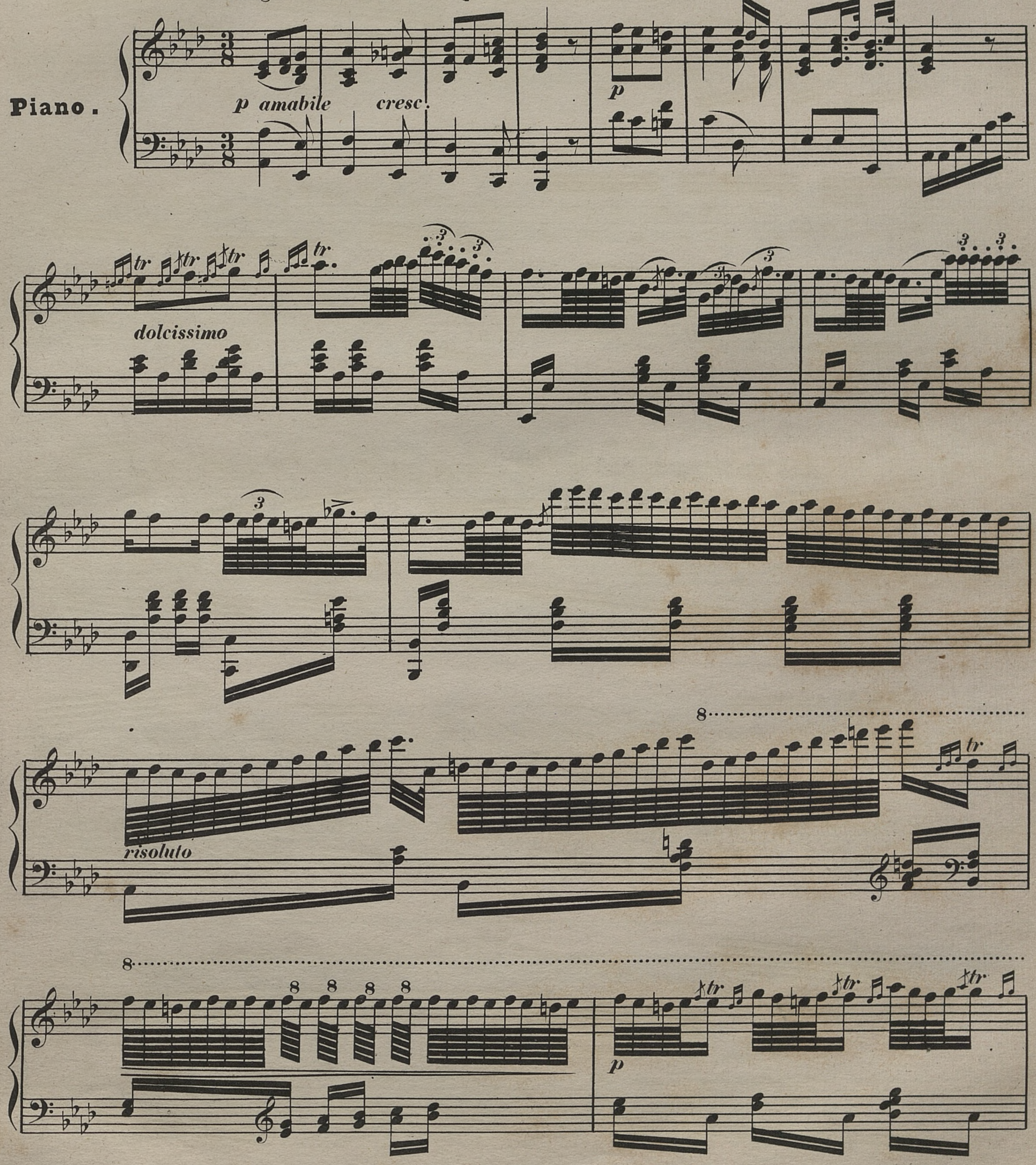
Varsovie, chez R. Friedlein.
Rue des Sénateurs No. 460.

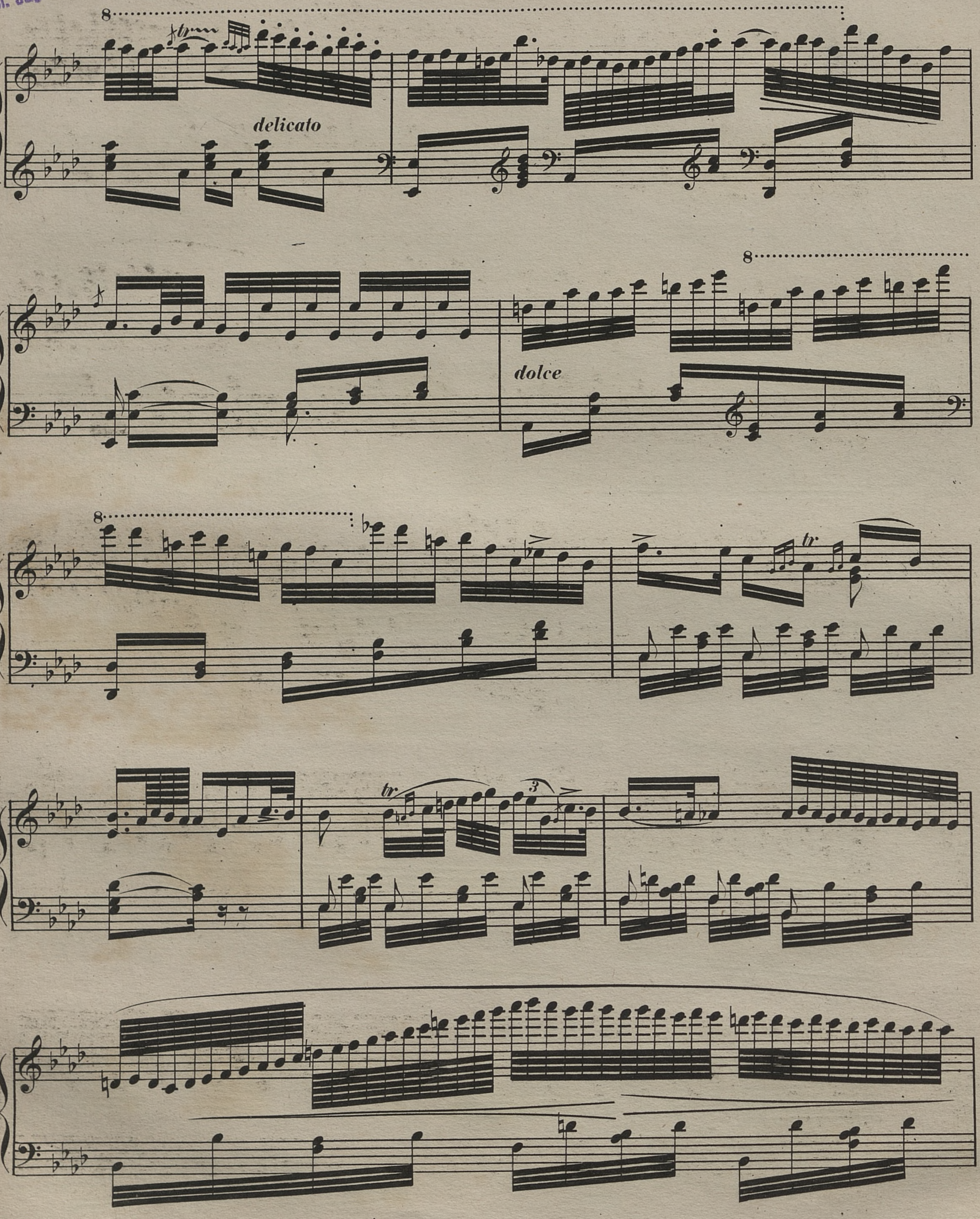
R44F.

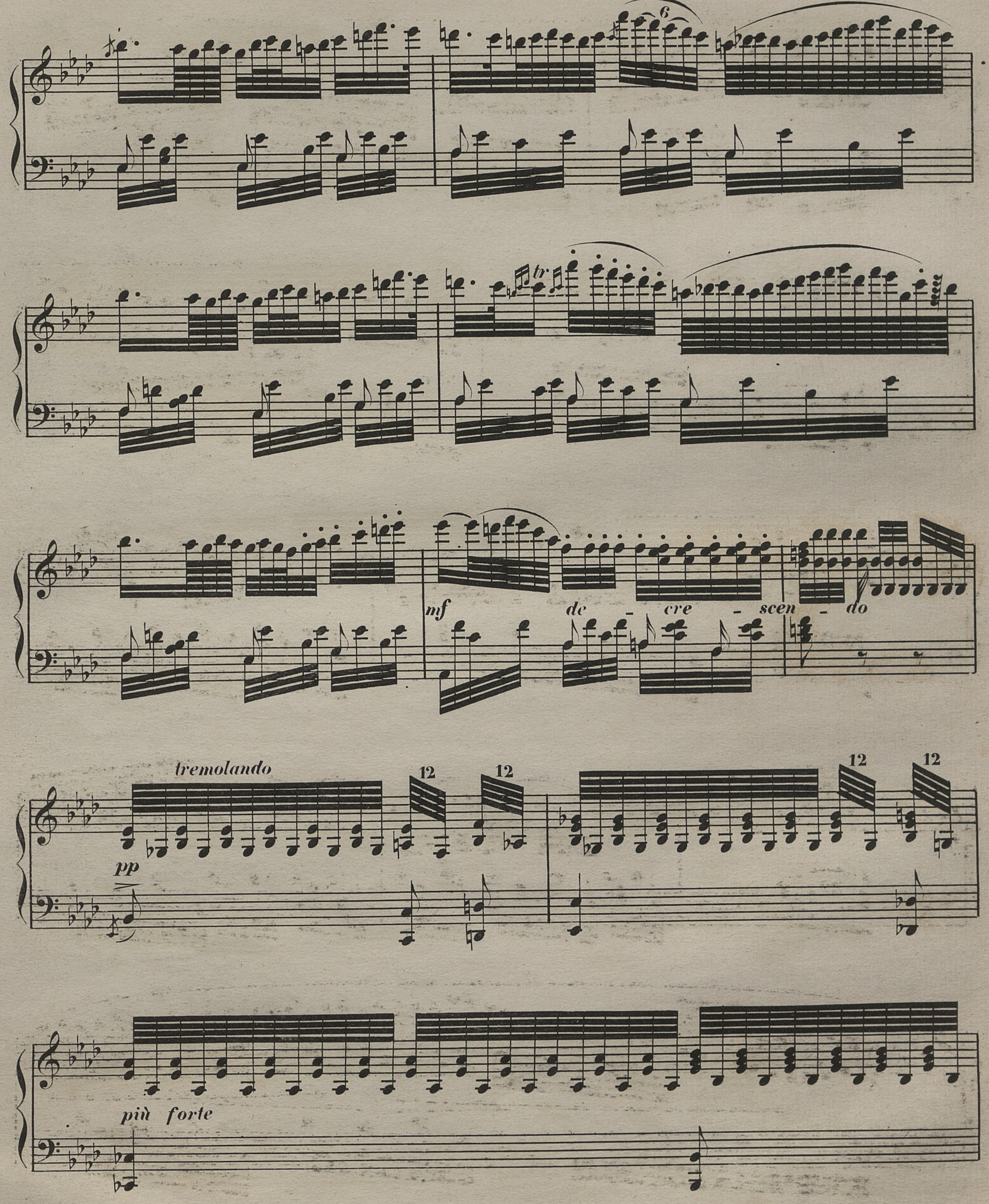
Lith. v. C. G. Röder in Leipzig.

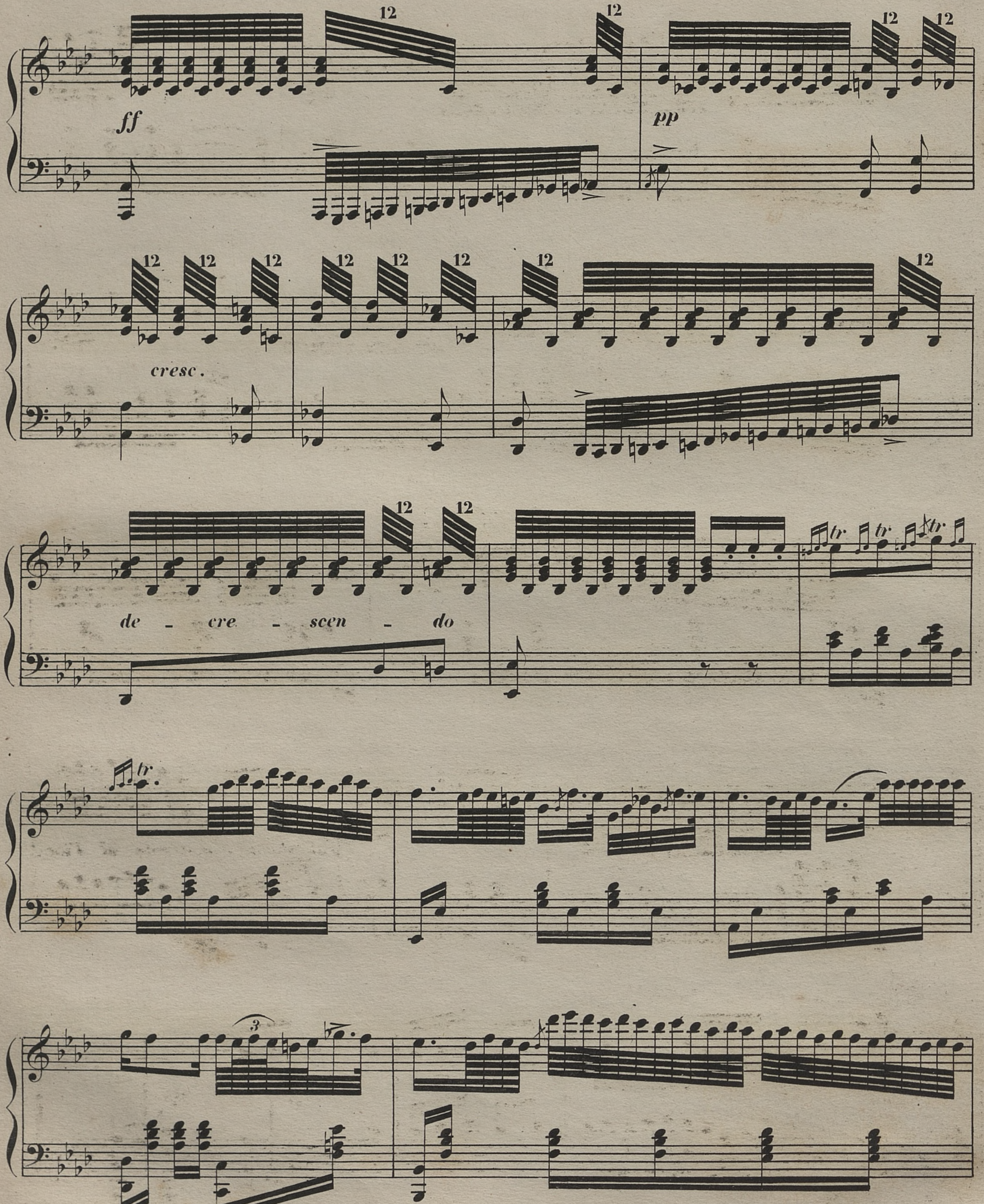
Felix Ostrowski, Op. 11.

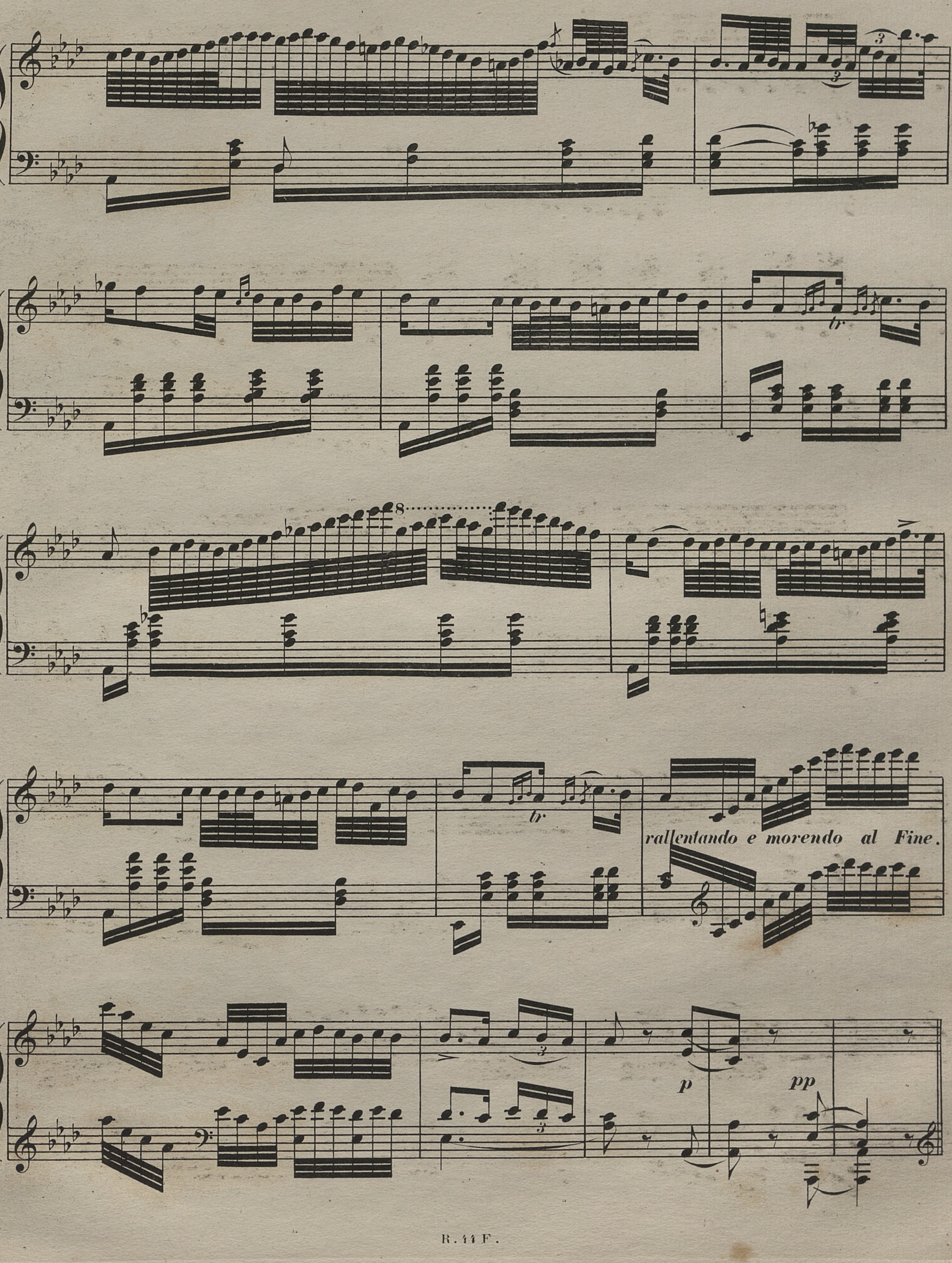
Adagio con molt' espressione.




8
delicato
8
dolce
8
tr
tr
3

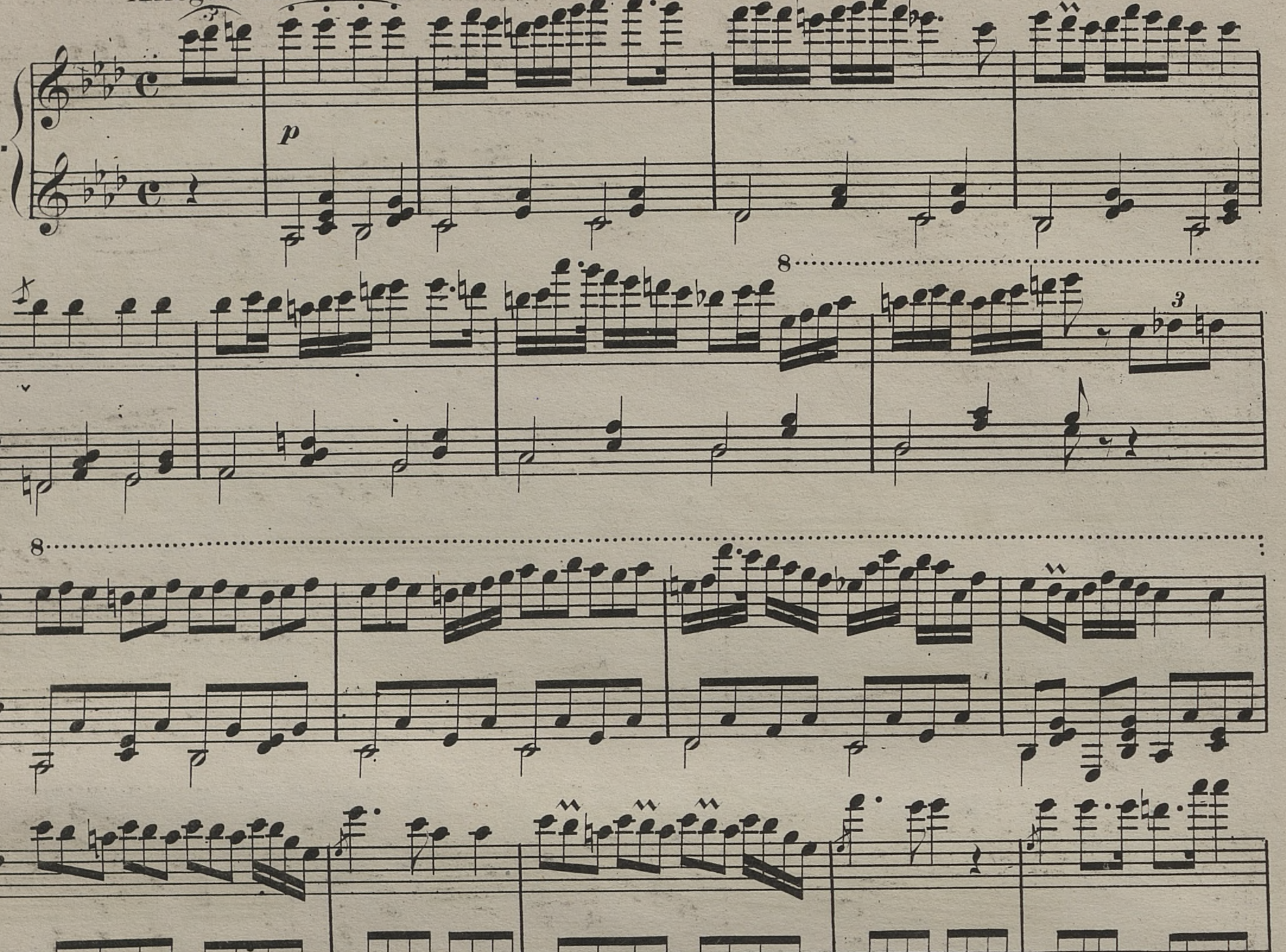

6
tr
mf
de - cre - scen - do
tremolando
12
12
12
12
pp
più forte

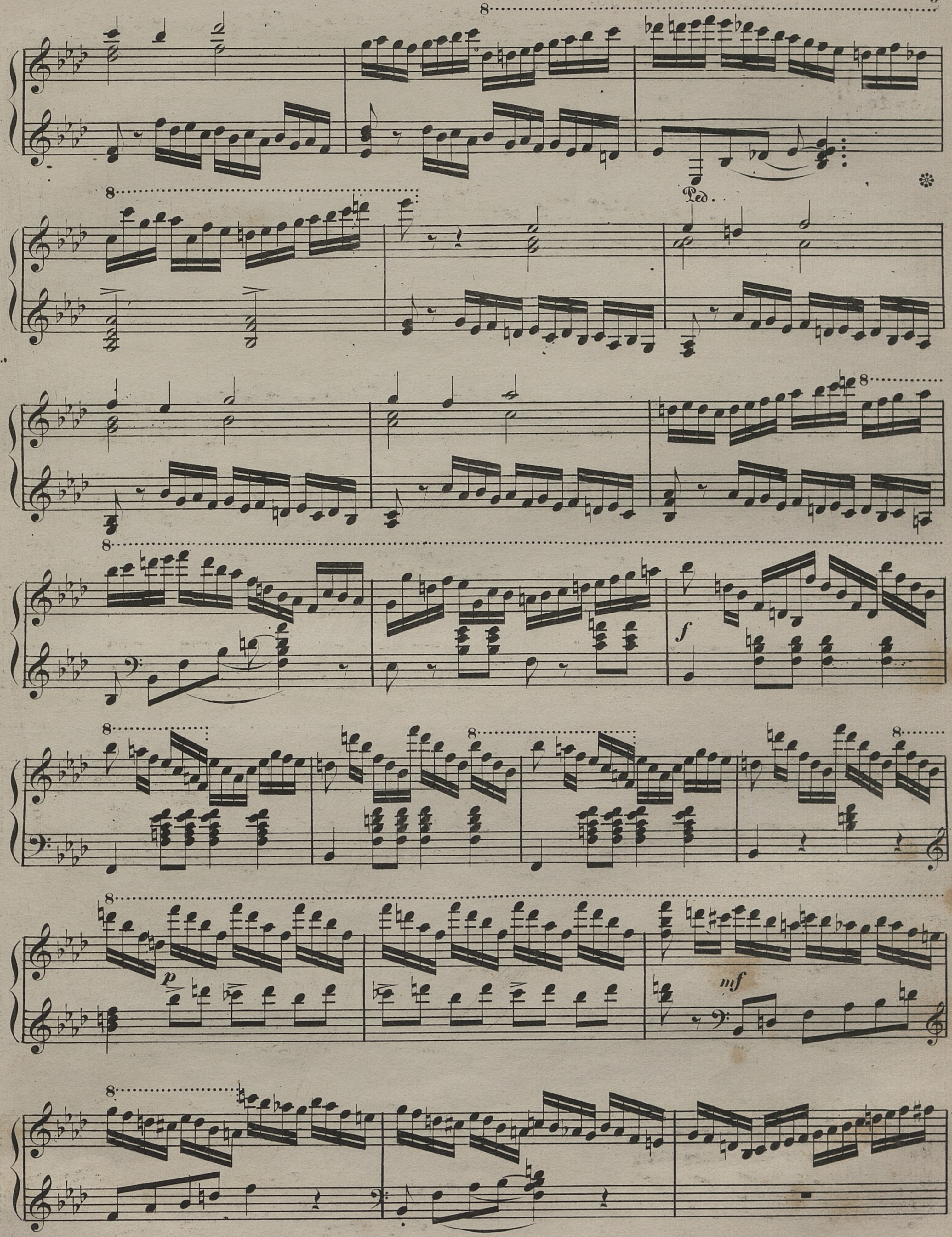

12
ff
pp
cresc.
de - cre - scen - do
tr
3

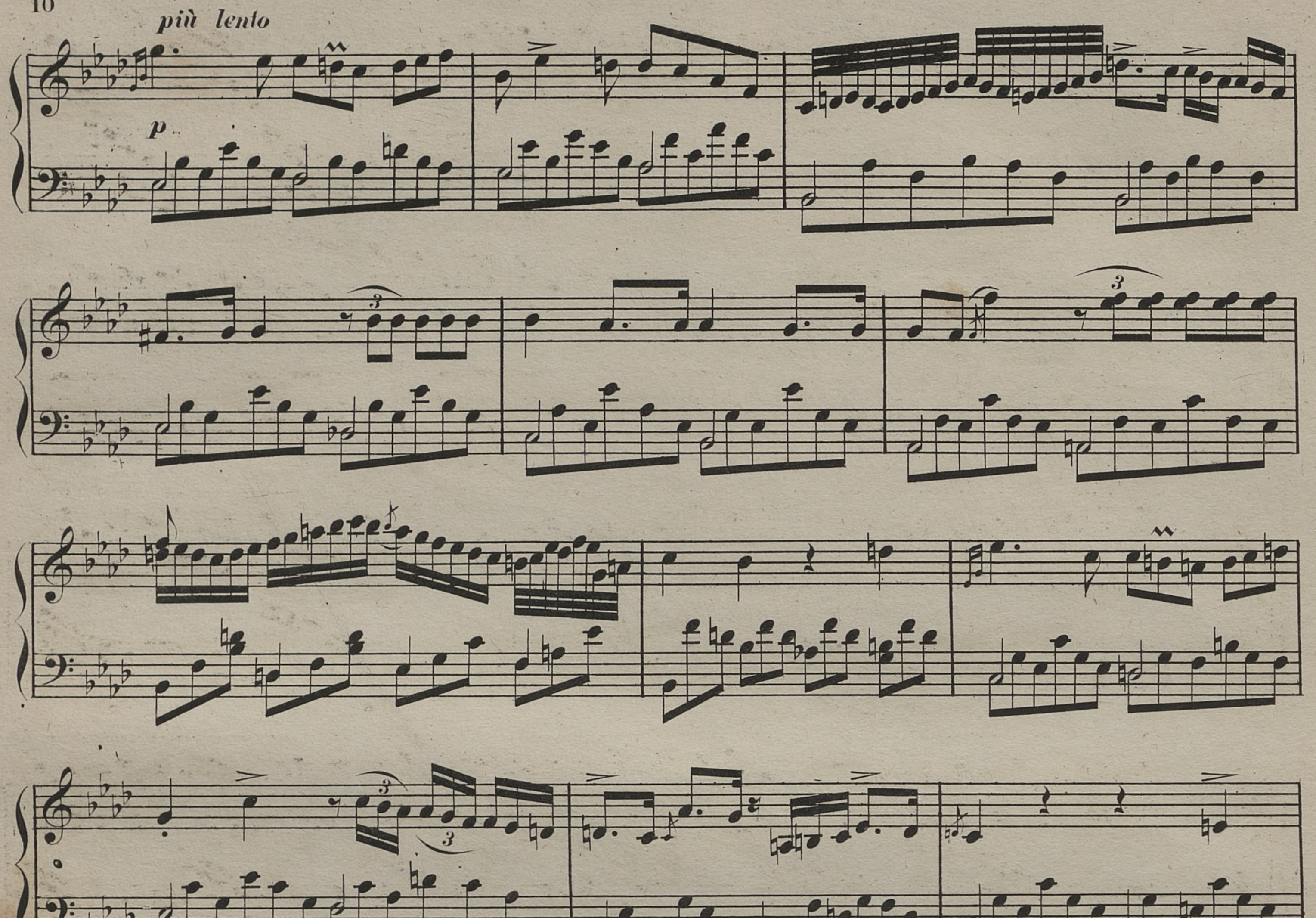

tr
tr
8
tr
rallentando e morendo al Fine.
p
pp

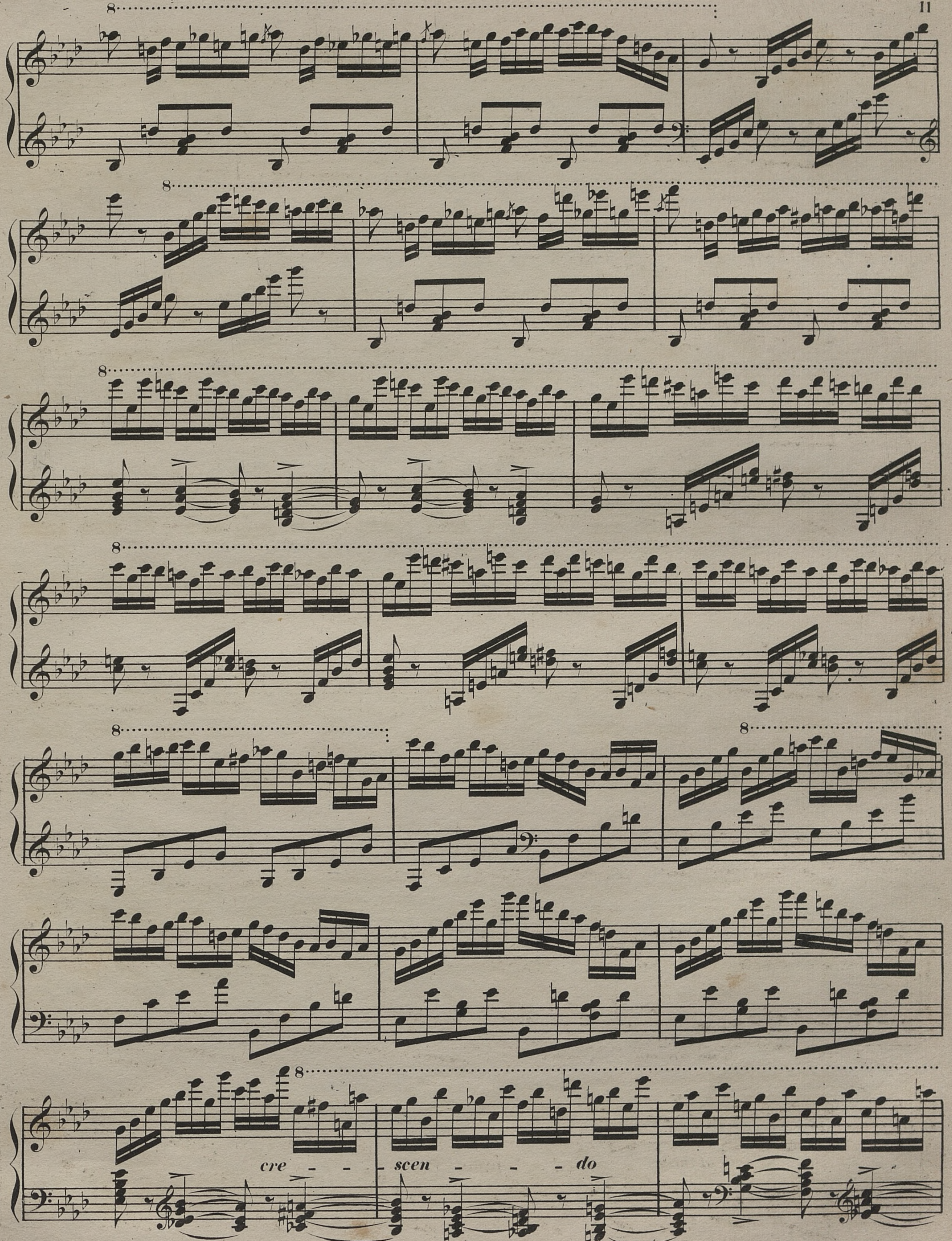
Rondo.

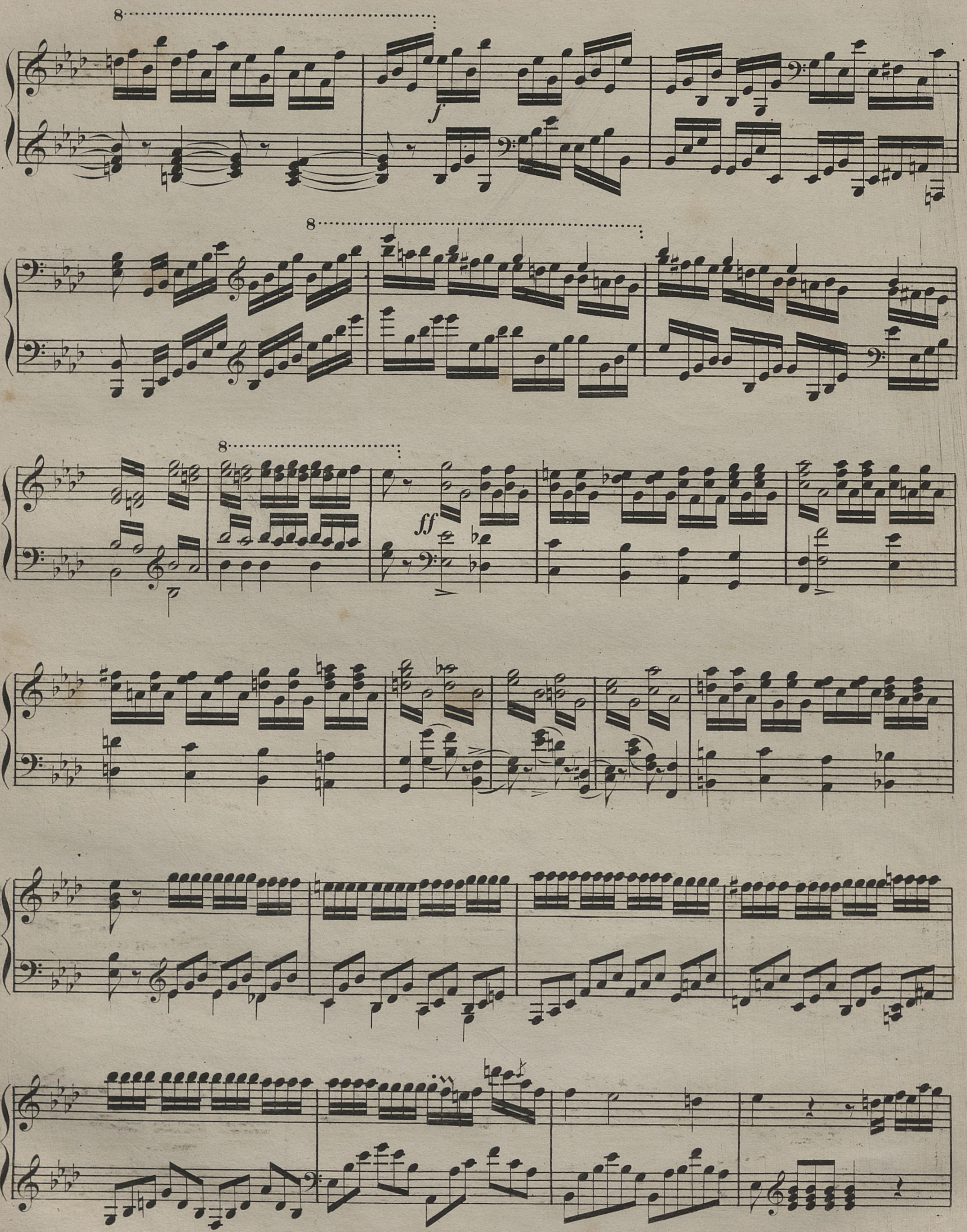
Allegro moderato.

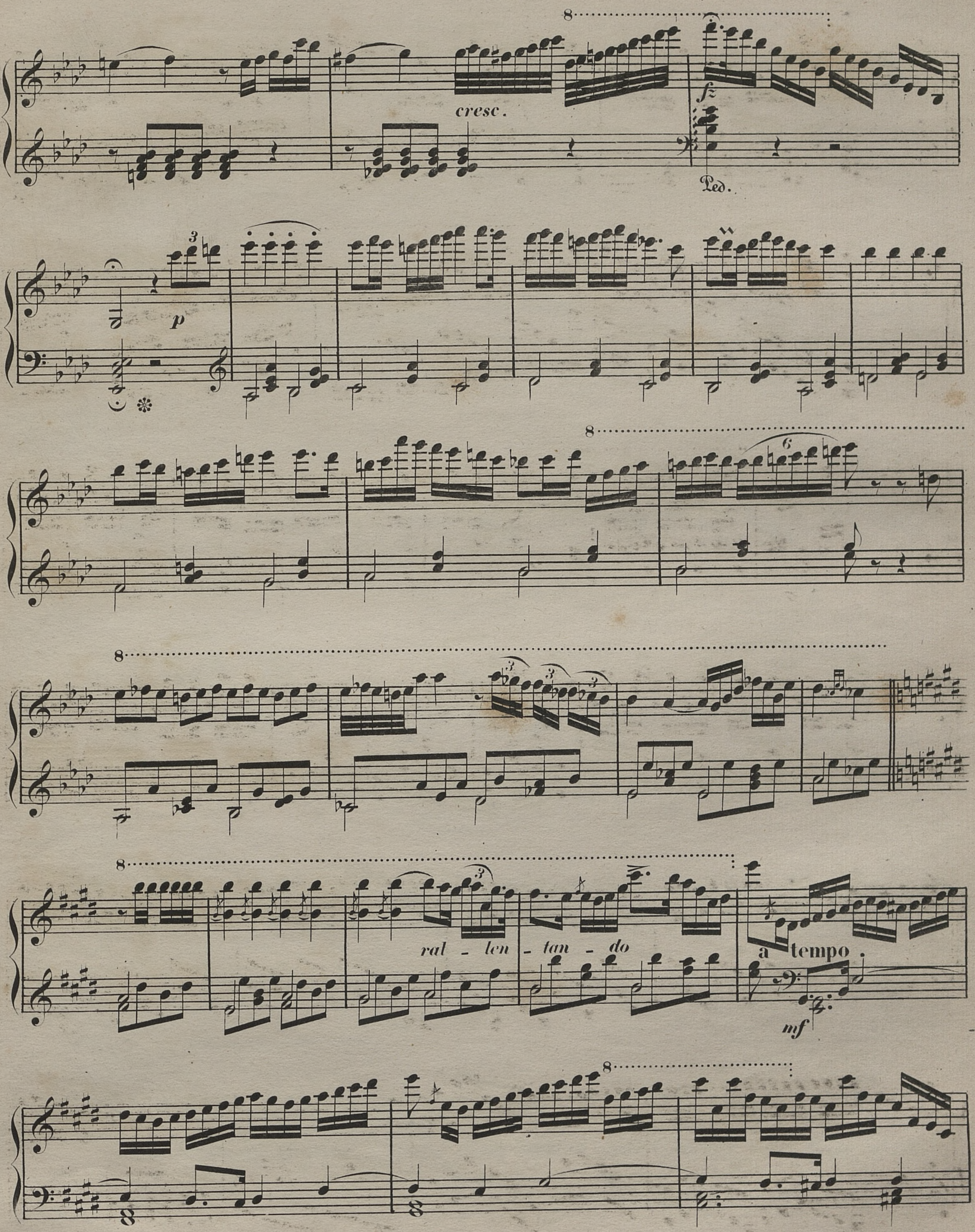


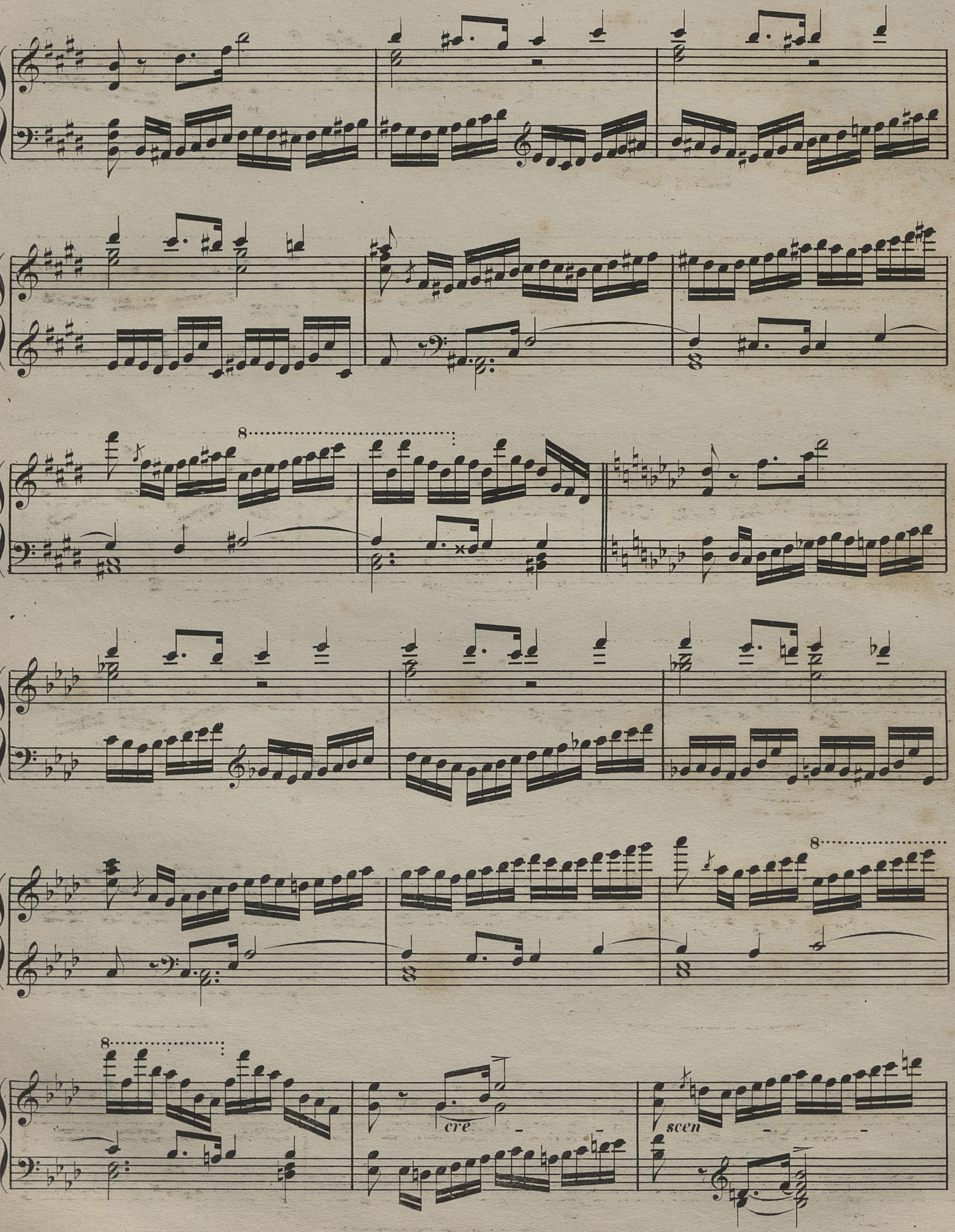

Ped.
f
p
mf
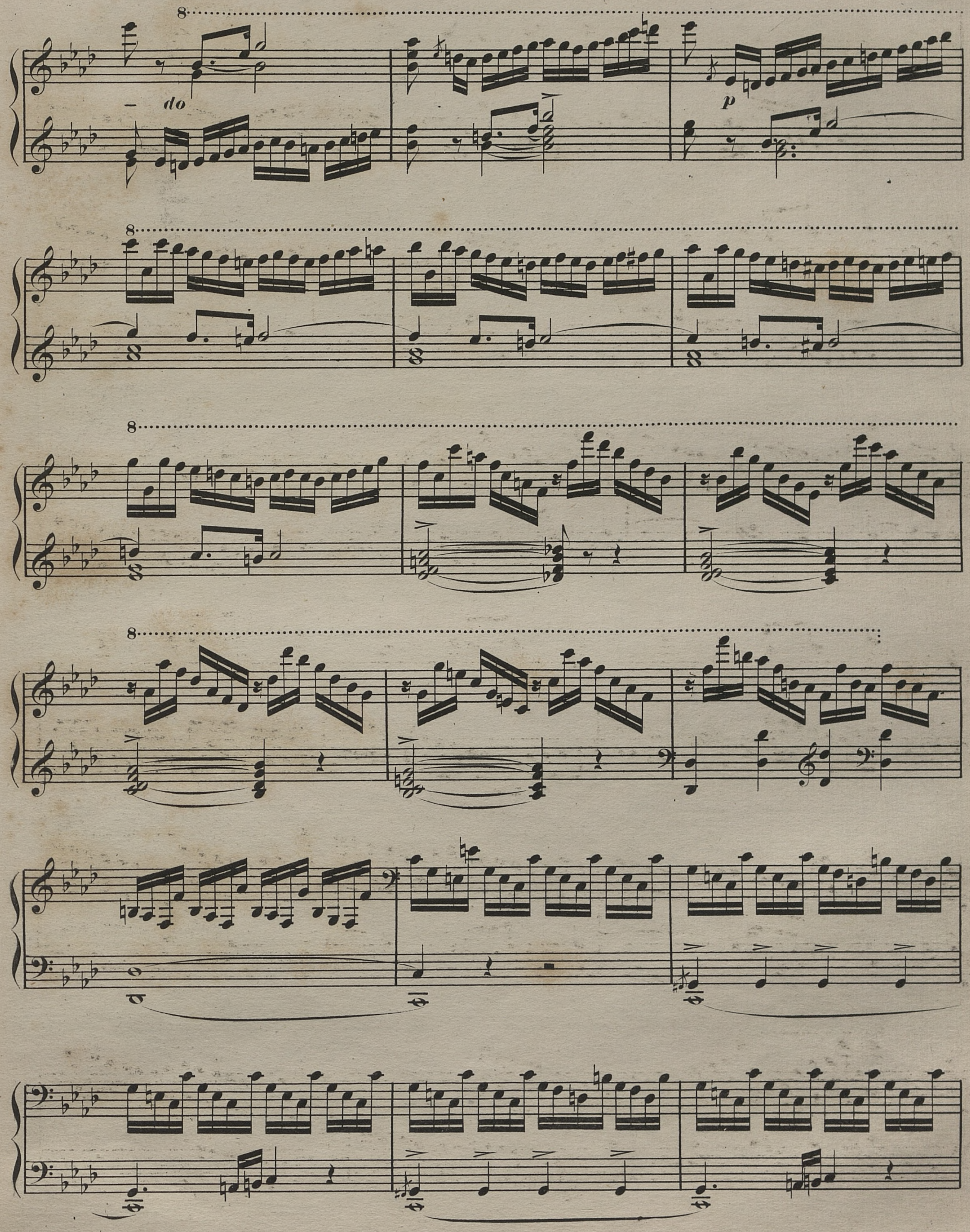

più lento
p
rallentando
mf a tempo.
8

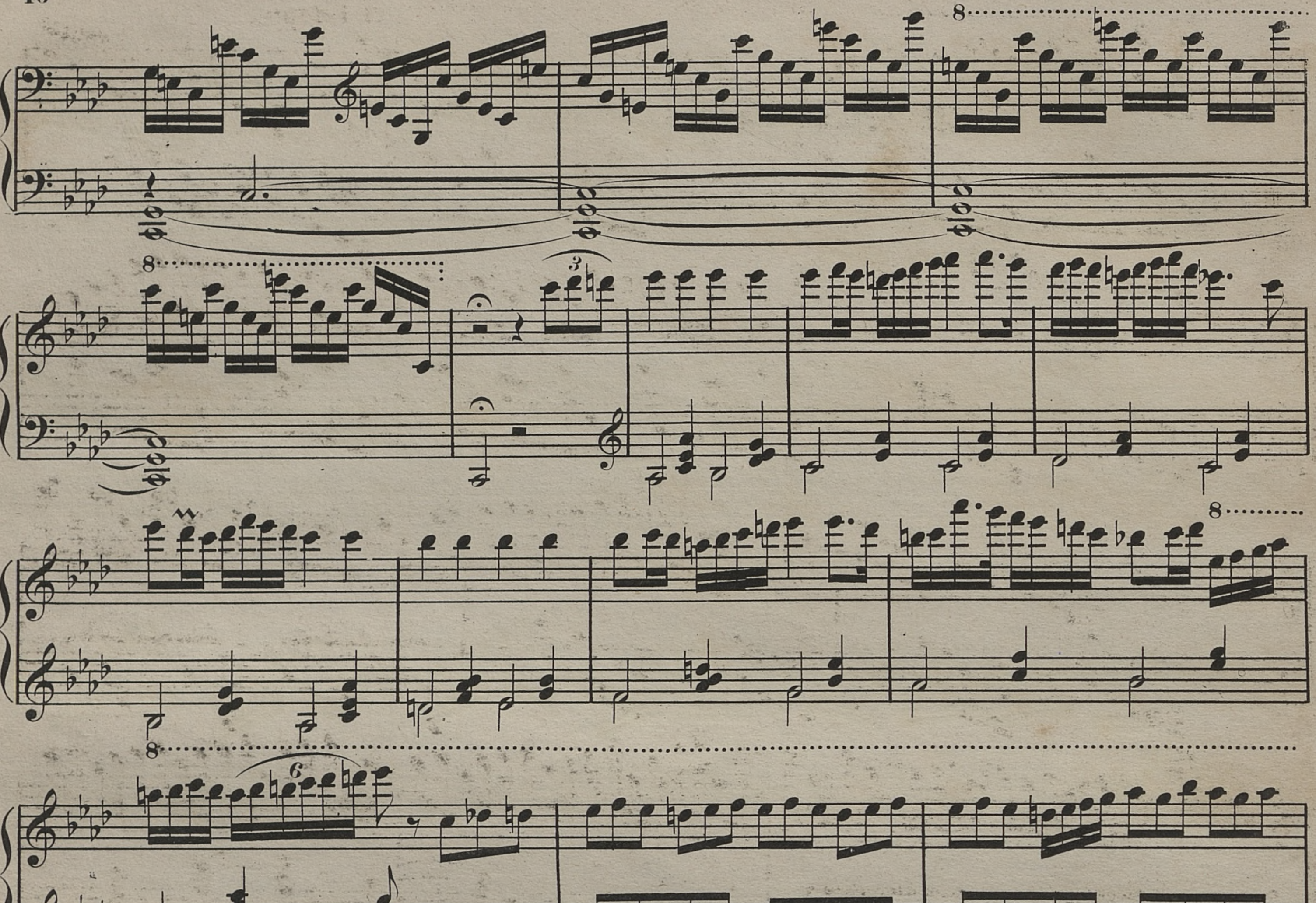

cre - - - scen - - - - do

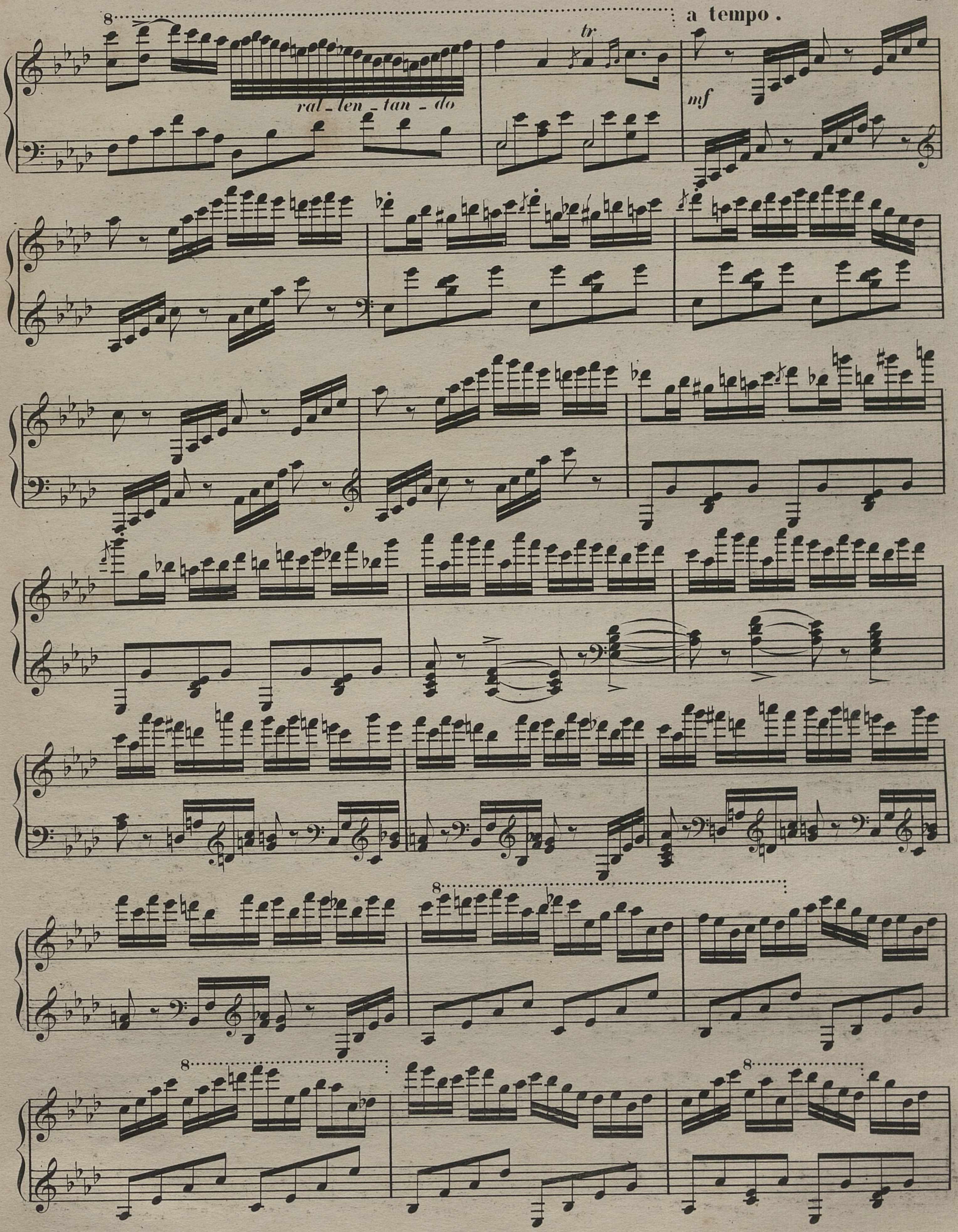

f
ff

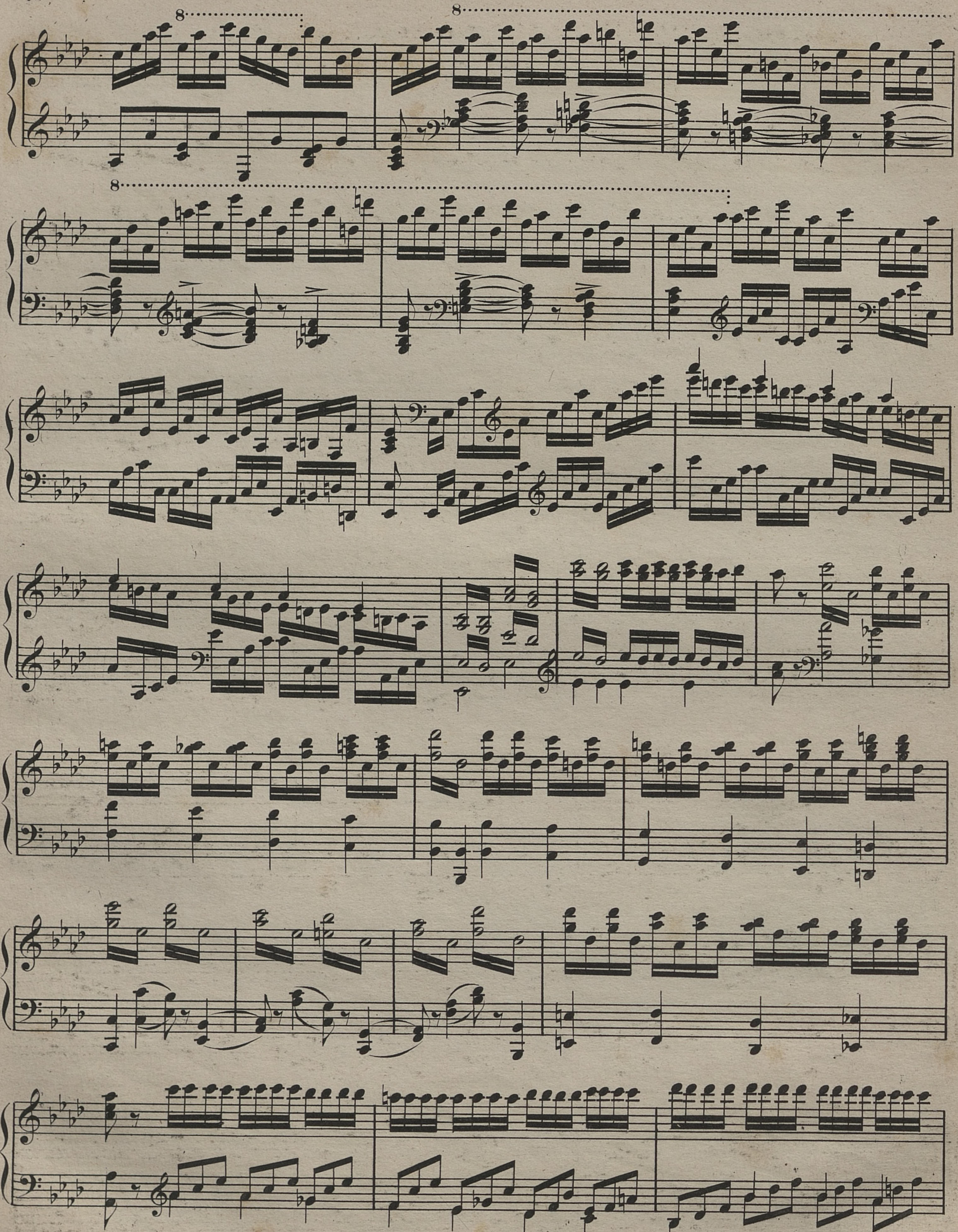

cresc.
fz
Ped.
p
ral - len - tan - do
a tempo.
mf

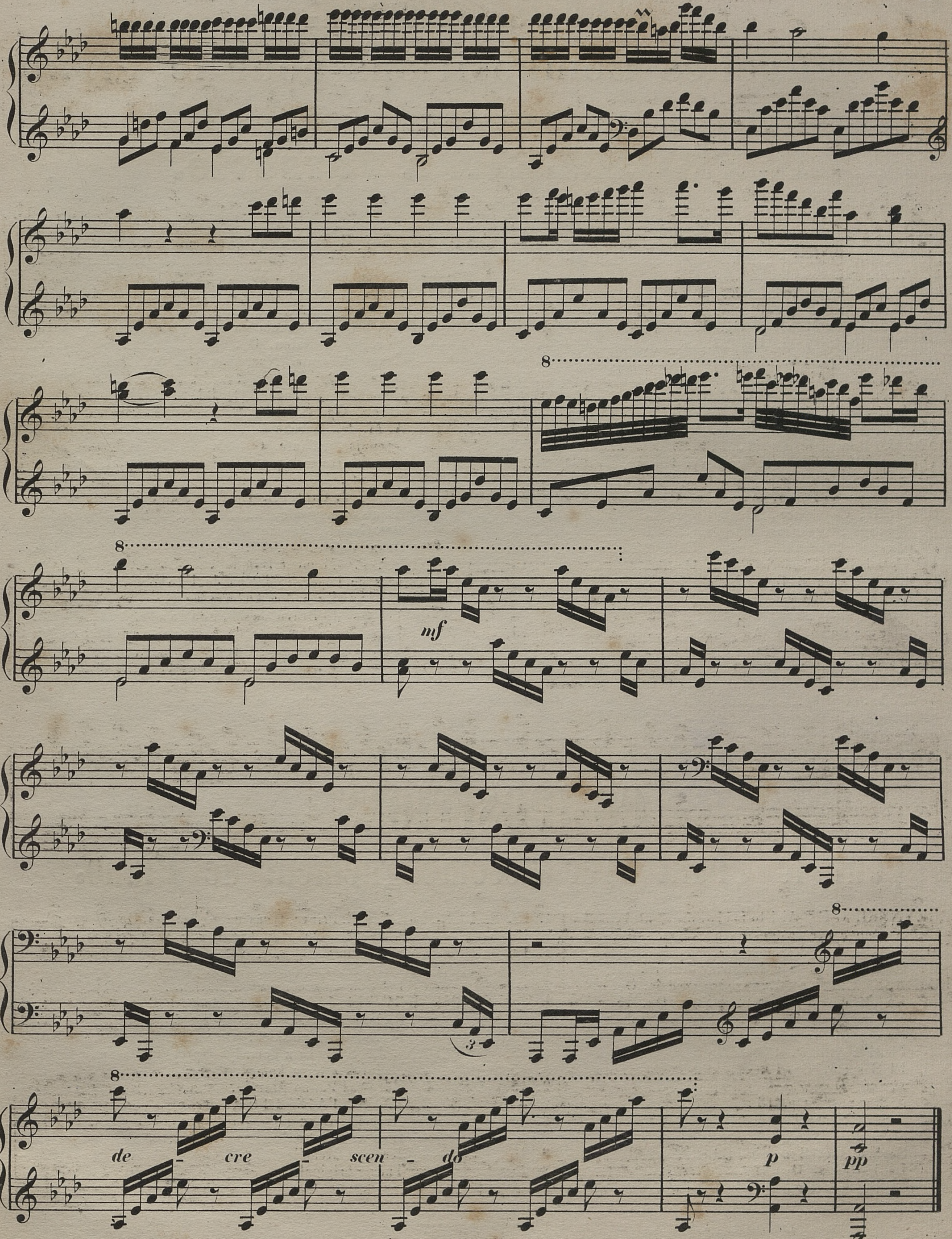

8
8
8
8
cre
scen


do
p




8
a tempo.
tr
ral-len-tan-do
mf
8
8
8




mf
de - cre - scen - do
p
pp

CATALOGUE
des nouvelles Compositions pour le Piano
publiées par
R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas	florp.	3. —
DIETRICH, M., Polonaise	〃	2. —
—— Chant sans paroles	〃	2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20	〃	4. —
—— Tarentelle. Op. 21	〃	4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22	〃	4. —
—— 2e Valse brillante. Op. 23	〃	3. 15.
—— Marche. Op. 24	〃	3. 15.
—— Talisman. Air russe. Op. 25	〃	3. 15.
—— Thême d'Ukraine. Op. 26	〃	4. —
—— La Cascade. Op. 27	〃	4. —
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valse. Op. 58	〃	2. 15.
KOMAN, H., Romance. Op. 1	〃	3. 15.
KONTSKI, APOL., Mazur Sielankowy. Op. 4	〃	3. 15.
—— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7	〃	4. —
—— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8	〃	4. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas. Op. 19	〃	5. —
—— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20	〃	1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23	〃	1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24	〃	3. —
—— Catherina-Contredanses. Op. 25	〃	3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26	〃	4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29	〃	1. 15.
—— Deux Mazourkas. Op. 30	〃	3. 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31	〃	3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32	〃	2. —
—— Polka. Op. 34	〃	1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35	florp.	1. 15.
—— Aniela Polka. Op. 36	〃	1. 15.
MONIUSZKO, S., Polka	〃	2. —
—— Vilanella	〃	2. —
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian	〃	15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32	〃	2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33	〃	3. 15.
—— Ballade. Op. 34	〃	5. 15.
—— Gondolier. Romance. Op. 36	〃	3. —
—— Elégie. Op. 37	〃	3. —
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. № 2	〃	3. 15.
—— 2de Valse brillante. Op. 35	〃	2. —
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3	〃	2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8	〃	4. —
WIELHORSKI, J. COMTE, La Ronde de nuit. Esquisse musicale	〃	1. 15.
—— 2ème Grande Marche. Op. 20	〃	4. —
—— Deux Valses. Op. 21	〃	3. —
WODNICKI, T., Moment lyrique 2e Mélodie	〃	2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow	〃	5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halevy	〃	5. —
—— —— Il Bravo de Mercadante	〃	5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer	〃	6. 20.
—— —— Ernani de Verdi	〃	6. —
—— —— I Due foscari de Verdi	〃	5. —
—— —— I Lombardi de Verdi	〃	5. —
—— —— Macbeth de Verdi	〃	6. 20.

COMPOSITIONS
pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBRZYNSKI, J. F., Ah! to źle	florp.	1. 15.
—— Nie mogę być twoją. Mazurek	〃	2. 15.
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet	〃	1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora	〃	1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12	〃	2. —
—— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13	〃	2. —
—— Wspomnienie Ostendy. „Smutny Rolnik i Barcarola. Na morze." Op. 14	〃	3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15	〃	4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16	〃	3. 15.
—— Jesień. Op. 17	〃	2. 15.
—— Niepewność. Op. 18	〃	2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21	〃	3. —
—— Gwiazdka. Op. 22	〃	2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27	〃	3. 15.
—— La Partenza. Op. 28	〃	3. —
—— 2gi Pochód Kozacki. Op. 33	〃	3. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, U nas inaczéj Dumka. Op. 37	florp.	2. —
—— Mazurek. Op. 38. (Spiewany w Cyruliku Sewilskim)	〃	3. 15.
MONIUSZKO, S., Łódka	〃	3. 15.
—— 1szy Spiewnik domowy	〃	30. —
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans	〃	1. 15.
—— Dwie Brzozki	〃	1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31	〃	10. —
STEFANI, J., Spiewka z komedyo-Opery Talizman	〃	1. 15.
—— Mazurek z téjże komedyo-opery	〃	1. 15.
—— Zdrowaś Panno Maryja	〃	3. —
TEICHMAN, A., l'Addio del trovatore	〃	1. 15.
—— Arabella, Canzonette venetienne	〃	1. 15.
—— L'aura, Ariette	〃	1. 15.
—— Jemmy. Melodie	〃	2. —
—— Thème original, varié	〃	2. —

Drukiem Breitkopfa i Härtla w Lipsku.